



Non per un semplice desiderio oppositivo, ma per completare la visione suggerita dal tema 2024 di Fotografia Europea proponiamo, con questa personale di Arnaldo Zannoni, una natura ostentatamente esibita, fortissima, travolgente. Nei lavori di Zannoni micro e macro sono una sola unità, nel segno di quella natura assoluta e universale che ci circonda permeandoci e che sembra fatichiamo tutti sempre di più a comprendere e rispettare.

In questa mostra, proposta su due sedi espositive, presso ZENONEcontemporanea e INTERNO TRE plant based restaurant, gli scatti naturalistici di Arnaldo Zannoni si presentano con la piena purezza della fotografia, che ci colpisce meravigliandoci per la loro forza o delicatezza, entrambi caratteri presenti in questo caso ed in particolare quando si affronta a natura più profonda e assoluta, che sia il mare delle Lofoten, l'Islanda o il Monte Cervino. Poco importa, questa è la fotografia, questa è l'anima della fotografia, capace di pungerci e interrogarci.

E con questa esposizione continuiamo a ripercorrere i quindici anni di ZENONEcontemporanea, e proprio Arnaldo Zannoni, allora con lo pseudonimo di Aiko Zarkis, aveva proposto i suoi scatti in una mostra nell'aprile 2009, la seconda di una lunga serie che ci ha portati fin qua. Allora i suoi lavori erano costruiti con filamenti luminosi, grumi magmatici che quasi preconizzavano il risultato odierno, una natura allora solo ipotizzata nelle sue componenti infinitesimali, che oggi hanno preso forma e sostanza esibendosi con orgoglio.

“C’è un libro sempre aperto per tutti gli occhi: la natura.”

Jean-Jacques Rousseau



Arnaldo Zannoni

Fotografo reggiano, vive a Ginevra da 25 anni. Nel 2019 partecipa alla Nightscaper conference a Moab, USA, e da quel momento si appassiona alla astrofotografia, ricercando e immortalando stelle ed aurore boreali in ambienti primordiali. Le sue foto sono state pubblicate da ESA (European Space Agency), Corriere della Sera, Sky & Telescope, Dark Sky Travels Magazine e varie altre riviste specializzate.

Scatta con Canon EOS 6D astromodificata e Sony a7iii.

<https://www.instagram.com/arnaldozannoni/>

Vernice sabato 27 aprile, ore 18

www.zenonecontemporanea.it

www.internotre.it

